



### Swing Hits der Luftbrücke Hit Parade of the Airlift Berlin

2019 wird der „**70. Jahrestag der Luftbrücke**“ gefeiert. Wieder einmal schaut die Welt auf Berlin – so wie bereits 1948/49 als alliierte Flugzeuge die eingeschlossene Stadt versorgten. Vor allem für Berlin waren die Jahre nach 1945 eine aufregende, bedeutende und prägende Zeit. Dies galt nicht nur für die allgemeine Versorgungslage sondern auch für die Musik: Wer sich während der Trümmerjahre eine neue Platte kaufen wollte, musste zwei alte Scheiben dafür abgeben. Nach dem Krieg durften die alt-etablierten Swing Hits ebenso gehört und getanzt werden wie die aktuellen Hits, die nun allesamt von „Long John & his Ballroom Kings“ präsentiert werden. Auch berichtet der Leiter des Kammerorchesters, Johannes-Sebastian Strauß, von Anekdoten wie dem Plattentausch, Hintergründen und Unglaublichen Stories und Konzerten der Aufbaujahre. Lauschen oder tanzen Sie zu „In The Mood“, „Choo Choo Ch’Boogie“, „Lullaby Of Birdland“ ebenso wie der Retrospektive von Strauß eigenem Musikwerk in deutscher Sprache, dem „Berliner Luftbrücken Swing“.

„Mit Leidenschaft und voller Dynamik agiert das Kammerorchester souverän und erfahren“ bestätigte Radio Eins und zibb TV (vom Rundfunk Berlin Brandenburg) den Zuhörern und Zuschauern. Seit 2010 ist Long John & his Ballroom Kings „Hausband“ bei allen Swing Tanz-Events von Capital Swing. Als „Mint Tones“ spielten die Musiker im Wintergarten Theater 2011 täglich über sechs Monate für die Show „Peppermint Club“. Seitdem wird jede Live-Show mit der Erkennungsmelodie „Dead Ski Swing“ abgeschlossen, dessen Melodie mit Vorsatz an den Radetzky Marsch von Johann Strauß erinnert.

Durch eigene Arrangements und neue Zwischenspiele erhalten Cover-Songs wie z.B. „Blue Suede Shoes“ (Rydell’s Rec. **Frankreich**, VÖ 2015) ein individuelles Klangbild. Die nachfolgende Platte erschien 2017 auf CJRO in **England**. 2014 und 2017 ist das international traveling Sextet auf großen Bühnen in **Belgien** aufgetreten, wie z.B. dem weltberühmten „De Roma“ Theater.

Für Galas wie dem „VBKI Ball der Wirtschaft 2014“ wird die reguläre Besetzung erweitert. Zu den bisherigen Gesangsgästen zählen u.a. der (verstorbene) Schauspieler Rolf Zacher, Andrew Carrington (aka Drew Graham der „10 Tenors“ aus Australien), Huelyn Duvall (USA), Dino Crocchetta (The Voice of Dean Martin) und Roger Pabst sowie Bettina Labeau (Ex Andrej Hermlin’s Swing Dance Orchestra).

Seit den 1970er Jahren steht Johannes-Sebastian Strauß auf der Bühne und ist in Europa und den USA unterwegs, siehe [Wikipedia](#). 1993 gründete Strauß eine kleine Cowboy-Jazzband-Formation, aus der „Long John & his Ballroom Kings“ 2007 herausgewachsen ist.

Referenzen, Videos, Presse, Repertoire usw. siehe Homepage. [www.ballroomkings.de](http://www.ballroomkings.de)

